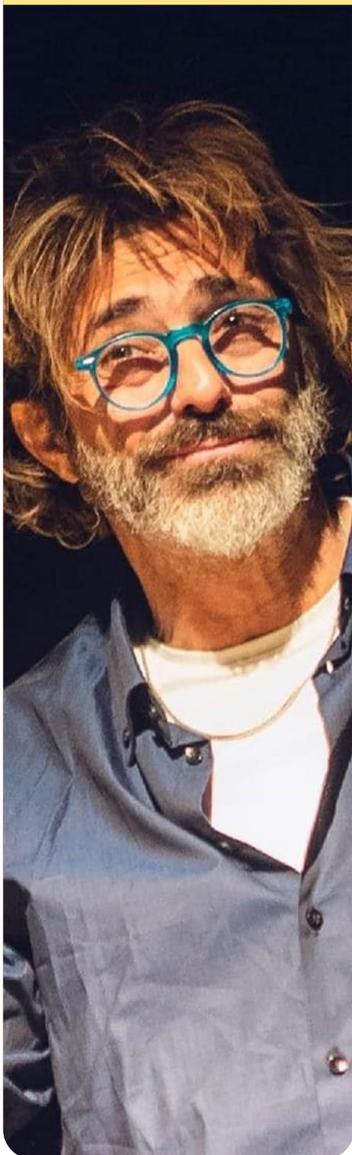


MASSIMO
CECCOVECCHI



LEggerITA'

Improvvisazione Teatrale tra Leggerezza e Verità

IL SORRISO E' LA DISTANZA PIU BREVE TRA DUE
PERSONE

(Victor Borge)

e il 70% delle persone non ne conosce le sue
potenzialità

C'è un momento, tra il frinire delle cicale e l'odore del mare al tramonto, in cui tutto rallenta. E proprio lì, in quel respiro più ampio, nasce l'improvvisazione. In questa terra di luce e bellezza – il Salento – ti invitiamo a vivere un workshop unico, dove esploreremo l'arte dell'improvvisazione teatrale attraverso la leggerezza del gioco e la verità della scena.

Tramite il sorriso e l'ascolto entreremo in contatto con noi stessi e gli altri, dove il sentire ci porterà al fare.

In un mondo frenetico, ci prenderemo il tempo per scoprire come piccoli cambiamenti possano portare grandi emozioni.

La musica sarà parte fondamentale di questo meraviglioso viaggio.

Obiettivi del Workshop:

- Sviluppare la capacità di ascoltare se stessi e l'altro attraverso il gioco della scena.
- Scoprire come la semplicità possa arricchire l'improvvisazione.

- Lasciare spazio alla reazione emotiva come motore narrativo.
- Imparare ad ascoltare il tempo per creare momenti significativi.
- Capire come ritmo e intensità possano aprirci nuovi scenari.
- Sentire come la musica possa far vibrare le nostre emozioni
- Tornare a casa più leggeri e col cuore che sorride

Alla fine avrete acquisito strumenti preziosi per affrontare l'improvvisazione con una prospettiva differente abbracciando la leggerezza e la verità.

Inoltre avrete una maggiore consapevolezza sul vostro potenziale come improvvisatori e perché no...come esseri umani in connessione con gli altri.

Livello: Base/Intermedio

Massimo Ceccovecchi

Attore, improvvisatore, cabarettista e clown-dottore, inizia ad improvvisare a Firenze nel 1990 con la Lega Italiana d'Improvvisazione Teatrale. Nel 1994 costituisce il gruppo Art.21 e con l'improvvisazione vince i maggiori festival nazionali di cabaret. Dal 2000 è docente e formatore per l'Associazione Professionale Improteatro e



insegna nelle città della rete, tra cui Roma, Lecce, Napoli, Civitavecchia, Latina. Inoltre ha insegnato nelle università di Benevento e Lecce. Nel 2003 ha aperto la prima scuola italiana d'improvvisazione teatrale per alunni delle scuole elementari presso la cooperativa Insieme per fare. Ha all'attivo oltre 1200 spettacoli tra teatri, piazze, locali, convention e teatro d'impresa. Organizza e gestisce corsi di formazione aziendale ed ha collaborato, tra gli altri con Wind, Telecom, Vodafone, Coca Cola, Bnl e molte altre. Come clown-dottore ha fondato l'associazione Magicaburla Onlus ed ha partecipato a molte missioni umanitarie all'estero e in Italia tra cui la Bielorussia, il Burkina Faso e all'Aquila durante il terremoto. Detiene inoltre un piccolo record, un suo intervento d'improvvisazione in Tv è stato ritrasmesso il giorno dopo da Striscia la notizia, Rai 2 e Blob come momento più divertente e visto della sera precedente. Ha portato l'improvvisazione in Tv al Maurizio Costanzo, Buona Domenica e con il duo Verba Volant (con Tiziano Storti) è arrivato in finale nella stagione 2011 di Italia's got Talent sulle reti Mediaset.