



ALBERTO
ceville

CGVITTE
AJBÉBFO

Festina Lente: Il Ritmo delle Relazioni in Scena
Affrettati lentamente. Improvvisa con profondità.

In un mondo che corre, noi ci fermiamo. Respirando. Ascoltando.

Perché nell'improvvisazione teatrale non vince chi arriva primo, ma chi sa restare davvero in scena, con l'altro.

"Festina lente" – affrettati lentamente – è il nostro invito a rallentare per andare più a fondo. A lasciar crescere le relazioni tra i personaggi con la cura e l'istinto di chi sa quando lanciarsi e quando aspettare. Nell'improvvisazione teatrale, la relazione tra i personaggi è un delicato gioco di equilibri: serve prontezza, ma anche ascolto; slancio creativo, ma anche spazio per accogliere l'altro.

In questo stage estivo esploreremo come dare respiro alle relazioni in scena, permettendo loro di svilupparsi in modo organico e naturale. Attraverso esercizi mirati, impareremo a creare dinamiche emotive credibili, a lavorare sulla fiducia reciproca e a costruire storie che si evolvono senza bisogno di conflitti forzati. L'obiettivo è scoprire il ritmo giusto per ogni interazione, rendendo l'improvvisazione un'esperienza ricca di complicità e sorpresa.

Perché a volte, una pausa dice più di mille parole. E un gesto, più di un monologo.

Obiettivi finali: Scopriremo come le emozioni, i sottotesti e i piccoli dettagli nei gesti e nelle parole possano trasformare una semplice interazione in un momento teatrale

potente e memorabile. Cercheremo di creare storie che non solo avanzano narrativamente, ma che vibrano di umanità e connessione.

Se cerchi un workshop che ti faccia ridere, emozionare e respirare meglio in compagnia...

...allora rallenta un attimo. E vieni con noi.

Livello: Intermedio/Avanzato

Alberto Ceville

La sua formazione teatrale inizia con la scuola di avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale con la L.I.F. Lega Improvvisazione Firenze, prosegue con la scuola dei "Teatri di Imbraco" con Nicola Zavagli e Beatrice Visibelli e con la partecipazione a stage di improvvisazione (Long Form e Improvvisazione con il metodo di J.S.Sinisterra) di maschera (con i Famiglie Floz) e di teatro su testo (con Ugo Chiti all'interno degli stage organizzati dall'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico – Prima del Teatro). Dal 2006, con la sua associazione AREAMISTA, continua a creare e portare in scena nuovi format di improvvisazione come "IMPROVISTI" (oltre 400 rappresentazioni in 18 anni) "SUSHI", "QUATTROPERQUATTRO", fino a "PLAY" spettacolo di improvvisazione teatral-musicale a 2 creato con Gregory Eve e Fabio Pavan. Dal 2012, è nei cast dei musical Rocky Horror Live Show, Hair Musical Tribute e La Sposa Cadavere prodotti da MagnoProg Italia. Capitano della Nazionale francofona dei Match d'Improvvisazione Teatrale vince nel 2012 il Mondial d'Impro (Mons – Belgio); nel 2012, 2013, 2015, 2018 e 2023 il 4Nation di improvvisazione (Charleroi – Belgio), nel 2014 vince la Prima coppa d'Africa di Improvvisazione (Casablanca – Marocco) e partecipa alla tournée canadese nel 2015 (Quebec City, Levi, Montreal). Dal 2008 è responsabile e formatore della scuola di avviamento al Match d'Improvvisazione Teatrale della città di Arezzo. Speaker radiofonico per Radio Toscana nel periodo 2014-2016, oggi è Host del suo podcast Top Flop.

