



Anne Buntemann



Cesar Gouvea

Percorso Sole  
"Flow, impro and eyes.  
Connected worlds"

Un modo giocoso, curioso, spontaneo e unico di percepire il mondo, proprio come un clown.

L'improvvisazione fornisce una piattaforma e uno spazio fertile e creativo per celebrare le nostre differenze e scoprire noi stessi attraverso il gioco.

In questo workshop esploreremo le tecniche che consentiranno ai partecipanti di agire e reagire spontaneamente, suscitando risposte immediate e giocose dal profondo della loro unicità.

Attraverso l'indagine di tecniche come la connessione del respiro, l'utilizzo di elementi della natura come punto di partenza per composizioni fisiche, la sintonia con il ritmo della scena e l'ispirazione dallo spazio fisico, approfondiremo gli strumenti che consentono creazioni di improvvisazione collettiva, fondate sulla libertà di espressione.

#### **Bio Anne Buntemann**

Ad Anne Buntemann piace molto ridere. Ha completato studi teatrali e di pedagogia (Master of Arts) e ha condotto progetti e workshop con particolare attenzione al teatro d'improvvisazione, teatro fisico e clownerie. Dal 2014 lavora come attrice con vari gruppi teatrali di improvvisazione come Sowiesoda e Action&Drama a Lipsia, in Germania. E una volta è stata sul palco alle 5 del mattino! I suoi interessi sono il teatro dell'assurdo, la narrazione e le long form. Ha lavorato come regista nel teatro per bambini e ragazzi Theatrium di Lipsia e come clown in ospedale.

Seguendo il richiamo del mare, si è trasferita a Lisbona, in Portogallo, nell'ottobre 2019. Attualmente lavora come insegnante di teatro nelle scuole ed fa parte del gruppo Improv Lilimprov.

#### **Bio Cesar Gouvea**

Diplomato alla Escola de Arte Dramática in Brasile, è clown, attore, regista, insegnante e produttore teatrale, specializzato nel linguaggio del clown e nell'improvvisazione, grazie al quale è diventato un pioniere in Brasile e un grande rappresentante in paesi come Uruguay, Cile, Messico, Argentina, Spagna, Portogallo, Perù e Colombia, dove è stato campione del mondo di Match Improvisation nel 2008 e professore al Diploma Internazionale di Improvvisazione con particolare attenzione sul Clown, presso l'Università El Bosque de Bogotá nel 2016.

Fondatore e direttore artistico di Quintal Produções Artísticas, ha nel suo repertorio varie produzioni originali, tra cui lo spettacolo Jogando no Quintal - Gioco di improvvisazione clownesca, andato in scena per 15 anni. Ha fatto parte del progetto Doutores da Alegria per 10 anni, dove è stato anche membro del cast del documentario del rispettivo gruppo.

César ha fatto parte del cast delle serie: 3% (Netflix), ZOO da Zu (Discovery Kids); Oscar Freire 239 (Multishow), O Negócios (HBO), Gli Olivias (Multishow), La vita da stagista (Warner Channel).